



Alweer ruim een half jaar geleden

Totaal verrast was Coosje bij haar entree op 18 april in het Muziekcentrum voor de Omroep. Die avond werd daar op uitbundige wijze haar 65^{ste} verjaardag gevierd. Na maanden van voorbereiding was het eindelijk zover dat leerlingen, oud-leerlingen, familie en een zeer enthousiast publiek Coosje in de bloemetjes konden zetten. Violisten en cellisten van vele generaties Fancy Fiddlers gaven een groots en afwisselend concert met pianistische bijdragen door Mirjam Burgers, Jan Hoijtink en Paolo Giacometti en door violiste Nadia Wijzenbeek en cellist Charles Watt. De laatste versie van de Fancy Fiddlers vormde zelfs een heus koor o.l.v. Rosanne van Sandwijk. Als klap op de vuurpijl werden Coosje door de Hilversumse burgemeester Broertjes de versierselen van Ridder in de 'Orde van de Nederlandse Leeuw' omgehangen, als blijk van waardering voor haar grote betekenis voor het muzikleven. Deze hoge onderscheiding was van harte aanbevolen door tientallen bewonderaars waaronder vooraanstaande musici in binnen- en buitenland. De afsluitende nazit met muziek van Noa Eyl en de Basily Boys was een feestelijk ontmoeten van de vele generaties die het vakmanschap en de toewijding van Coosje hebben mogen ervaren. En van de prachtige dvd die filmer en hoboïst Robert Tempelaar van deze heugelijke gebeurtenis heeft gemaakt, zijn er liefst tachtig besteld. Al met al een onvergetelijke avond waarvan € 584,- als positief financieel resultaat op de rekening van de Stichting Vrienden Fancy Fiddlers kon worden bijgeschreven.

Interview met Coosje

Aan de herfstige Witte Kruislaan in Hilversum is Coosje aan het bijkomen van een studiereis naar Liechtenstein. Ze heeft een internationaal jaar achter de rug. Om te beginnen was daar de jaarlijkse zomercursus in het Hochalpinen Institut in het Zwitserse Ftan. Hoe is dat deze keer bevallen? Coosje: het is altijd heerlijk om daar te zijn. We hebben alle gelegenheid om hoog in die prachtige bergen heel intensief met de kinderen te werken en nieuwe programma's in te studeren. We geven er ook vaak (goedbezochte) concerten. Ik word altijd terzijde gestaan door Monique Bartels die het gros van de cellisten voor de Fancy Fiddlers levert. Daarnaast waren violiste Quirine Scheffes en altvioliste Marjolein Dispa mee als 'masters'. Jan Hoijtink en

Miriam Burgers zijn er voor de pianobegeleiding en Evelien Jaspers fungeert, met Miriam, als huismoeder. Een heerlijk team waar ik altijd op kan bouwen. Daarnaast was ook deze keer weer Paolo Giacometti van de partij. Hij kwam speciaal om het pianokwintet van Dvorak met vier van de kinderen te spelen. Dat is natuurlijk een geweldige ervaring voor ze. Een iedereen leert er ook zoveel van door het bijwonen van de repetities. Heel inspirerend. En we zijn altijd heel blij met het vervoer van en naar Zwitserland door bussen van Hotel Val Sinestra (www.sinestra.ch). Ook het vervoer naar de concertlocaties wordt door ze verzorgd, dat gaat al jaren heel plezierig.

Hoe zag je vakantie er verder uit? Heb je eigenlijk ooit vakantie?

Nou, meestal zit de zomervakantie vol met cursussen en concerten. Na Ftan ben ik met een groep leerlingen naar een 'Violin Competition' in Kloster Schöntal geweest. Charlotte Spruit zat in de finale van het concours en heeft daar een mooie strijkstok gewonnen.

Daarna waren we begin augustus een week te gast in de Provence waar we een zeer succesvol concert in Menerbes hebben gegeven tijdens het 'Festival de Luberon'. De kerk daar zat bomvol!



En toen weer gewoon aan de slag in Nederland?

Ja, met een kleinere en jonge groep dit keer. Er zijn flink wat Fiddlers na de zomer vertrokken, als je 18 bent ga je meestal verder bij een andere docent op het conservatorium. En ik ga het ook een beetje rustiger aan doen.

Het is wel grappig om te zien hoe de jongeren opeens groeien als zij zelf meer verantwoordelijkheden krijgen en niet meer op vaste aanvoerders kunnen vertrouwen. Dat blijft een fascinerend fenomeen om te zien.

We hebben alweer een eerste zondagochtendconcert in het Bethaniënklooster gegeven en ook verscheidene concerten in het land.

Wat deed je in Liechtenstein?

Daar was ik met Jan Hoijsink en een vijftal Fiddlers op uitnodiging van de internationaal vermaarde Drazen Domjanic een week te gast aan de

Musikakademie Liechtenstein. De kinderen krijgen daar intensief les en we geven er ook mooie concerten.

Wat staat er het komende jaar op het programma?

Natuurlijk de concerten in het Bethaniënklooster, elke eerste zondag van de maand (tot en met april, met uitzondering van januari).

Op 10 november spelen we een uitgebreid programma in de Ridderzaal ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het Muziek Instrumenten Fonds (zie 'heet van de naald'). Heel veel van mijn leerlingen hebben op instrumenten van het Fonds mogen spelen (of spelen er nog op). We vinden het dus een eer om bij dit jubileum centraal te mogen staan. Op 29 november spelen we bij de Sneak Preview van de Cello Biënnale in het Amsterdamse Muziekgebouw aan het IJ. Op 20 december spelen we in het Concertgebouw met Menahem Pressler het pianokwintet van Schumann en een pianoconcert van Mozart. Daar kijken we natuurlijk enorm naar uit. De vorige keer dat we met hem speelden was hij zo onder de indruk van het niveau dat hij ons meteen weer heeft uitgenodigd! Dat Schumann Pianokwintet spelen we trouwens ook in februari in het Zwitserse Bad Ragaz. En in mei zijn wij op uitnodiging van Musik & Jugend voor een avondvullend programma in Hamburg.

En dat dus allemaal naast onze 'gewone' concerten in het land, die altijd op onze website www.fancyfiddlers.nl staan aangekondigd, bijvoorbeeld in het Bethaniënklooster in Amsterdam op zondag 1 december om 11:00 uur.

Kortom: genoeg werk aan de winkel!



OPROEP van de VOORZITTER

Deze nieuwsbrief laat weer eens zien waar de Fancy Fiddlers voor staan. Talentvolle, jonge strijkers die intensief studeren om uiteindelijk op een zo hoog mogelijk niveau hun instrument te kunnen laten klinken. En daar is ook met het oog op de internationale concurrentie veel voor nodig, zowel individueel als in ensembles. Mee kunnen doen aan de verschillende concoursen, de masterclasses en de studieweken is en blijft voor iedere generatie Fancy Fiddlers heel belangrijk, maar is ook kostbaar.

Onze Stichting Vrienden Fancy Fiddlers probeert al die bijzondere projecten financieel

te ondersteunen. Vandaar dat ik u graag en vol enthousiasme oproep om een bijdrage over te maken naar rekeningnummer NL75ABNA0565706993 t.n.v. Stichting Vrienden Fancy Fiddlers te Hilversum onder vermelding 'donatie 2013'. Vast zeer bedankt en kom vooral genieten van het top-resultaat op een van de concerten die u op de website www.fancyfiddlers.nl kunt vinden.

Cornélie Möller - voorzitter

Naschrift: De Stichting Vrienden "Fancy Fiddlers" heeft van de Belastingdienst de status van Culturele ANBI-instelling gekregen en dat betekent voor donateurs een extra aftrek in de belastingaangifte. Particulieren mogen 1,25 keer het geschonken bedrag aftrekken, ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen zelfs 1,5 keer.



Andere geïnteresseerden

Als u anderen kent die ook graag van het wel en wee van de Fancy Fiddlers op de hoogte willen worden gehouden, stuur dan het e-mailadres naar de redactie van de Nieuwsbrief: hamel@xs4all.nl.



Heet van de naald

Vandaag, 10 november, opgetreden in de Ridderzaal met Koninklijke gasten t.g.v. Jubileum 25-jarig NMF



Mocht u geen Nieuwsbrief van de vriendenstichting meer wensen te ontvangen, laat het ons dan per omgaande e-mail weten: hamel@xs4all.nl. Wij zullen uw naam en adres dan direct uit ons bestand verwijderen.



Op **1 december 2013** om 11:00 uur weer een zondagochtendconcert van de Fancy Fiddlers in het monumentale en fraaie **Bethaniënklooster (A)** aan de Barndesteeg 6 in Amsterdam. Slechts een paar passen van het Metrostation Nieuwmarkt (M)! (metro vanaf het Centraal Station of vanaf het Amstel Station)

Volwassenen € 12,50, kleine kinderen gratis.
CJP/stadspas/student € 9,-.

www.bethanienklooster.nl