

STICHTING VRIENDEN “FANCY FIDDLERS”

STICHTING “FANCY FIDDLERS”

BELEIDSPLAN 2016-2018

Doelstelling

De **Stichting “Fancy Fiddlers”** is opgericht bij notariële akte van 9 oktober 2009. Zij is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel op 1 november 2010 (dossier nr. 41193475)

De **Stichting “Fancy Fiddlers”** stelt zich ten doel:

“De toonkunst te bevorderen ten behoeve van jonge mensen en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn , alles in de ruimste zin van het woord”

Zij tracht dit doel te bereiken door:

“Geven van onderricht

Organiseren van ensemblespel

Organiseren van voorstellingen

Muzikale manifestaties, zowel nationaal als internationaal”

De **Stichting “Fancy Fiddlers”** heeft een **Culturele ANBI**-status. Het **RSIN**-nummer is: **821379306**

De **Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers”** is opgericht bij notariële akte van 9 oktober 2009. Zij is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel op 1 november 2010 (dossier nr. 41193475)

De **Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers”** stelt zich ten doel:

“Het ondersteunen van de activiteiten van de Stichting “Fancy Fiddlers” en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn , alles in de ruimste zin van het woord”.

Zij tracht dit doel te bereiken door:

“Giften en donaties

Subsidies en sponsorbijdragen

Hetgeen verkregen wordt door erfstellingen of legaten

Hetgeen op andere wijze verkregen wordt”

De **Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers”** heeft een **Culturele ANBI**-status. Het **RSIN**-nummer is: **808665960**

Informatie

De Internationaal gerenommeerde muziekpedagoge mevrouw J.H.(Coosje) Wijzenbeek is de spil waarom de “Fancy Fiddlers” draaien.

De ongeveer 25 à 30 leerlingen tussen 5 en 18 jaar, die afkomstig zijn uit het hele land (en enkelen zelfs uit het buitenland) zijn doorgaans door de ouders of hun viooldocent(e) bij Coosje Wijzenbeek aangemeld. Van die leerlingen bestaat de verwachting dat zij beschikken over muzikaal talent, in dit geval viool. Na het volgen van een aantal lessen blijkt of er inderdaad sprake is van dat veronderstelde talent. De individuele opleiding die deze leerlingen volgen is particulier en kan na enige jaren uitmonden in de aanmelding van de leerling bij de Jong Talent-afdeling van het Conservatorium van Amsterdam, waarmee Coosje Wijzenbeek een goede relatie heeft.

De leerlingen vormen, samen met enkele cellisten uit de opleiding van Monique Bartels, het strijkersensemble de "Fancy Fiddlers". Dat ensemble treedt zeer regelmatig op in binnen- en buitenland en heeft inmiddels grote naamsbekendheid verworven.

Van de leerlingen wordt veel verwacht:

- inzet en discipline door zeer regelmatig te studeren (2 uur per dag is normaal),
- 100% aanwezigheid bij de wekelijkse privéles
- het bijwonen van de ensemble-les die wordt gegeven aan het Conservatorium te Amsterdam.
- regelmatig optreden op zeer uiteenlopende locaties

Op hun 18^e verlaten de leerlingen Coosje Wijzenbeek en de "Fancy Fiddlers" en vervolgen hun opleiding particulier en/of aan een van de conservatoria.

Dat de opleiding door Coosje Wijzenbeek zeer succesvol is, blijkt uit het feit dat veel van de huidige Nederlandse topviolisten, zoals Janine Jansen, Rosanne Philippons en Francien Schatborn, uit haar opleiding afkomstig zijn.

Coosje Wijzenbeek wordt met (een vertegenwoordiging van) de "Fancy Fiddlers" ook regelmatig voor optredens in het buitenland uitgenodigd.

Tevens wordt zij zowel in binnen- als buitenland met grote regelmaat uitgenodigd als deskundige voor het geven van masterclasses en/of als voorzitter bij de grote internationale vioolconcoursen.

De "Fancy Fiddlers" bestaan reeds ruim 30 jaar en het ensemble is in de loop van de jaren uitgroeid tot een instituut voor de ontwikkeling van jonge viooltalenten.

Meer informatie en 'live'-muziekfragmenten zijn te vinden én te beluisteren op de website www.fancyfiddlers.nl. Onder de knop "Agenda" staat een overzicht van de komende openbare optredens.

Stichting Vrienden "Fancy Fiddlers"

Tot oktober 2009 werden de werkzaamheden voor het verkrijgen van (sponsor)bijdragen verricht door het bestuur van de Stichting "Fancy Fiddlers".

Door de complexiteit daarvan en de inspanning die dat naast de te realiseren inhoudelijke doelstelling vergt, is de Stichting Vrienden "Fancy Fiddlers" opgericht.

De bestuursleden van deze laatste stichting spannen zich belangeloos in om deze aanvullende middelen te verwerven.

Het actuele beleid/de financiële ondersteuning

Door de Stichting "Fancy Fiddlers" wordt van de ouders een financiële bijdrage gevraagd in de opleiding van hun kind. Ook voor het volgen van de specifieke cursussen zoals de voor- en/of najaarscursus (vaak gericht op ensemblespel) en de zomercursus van 10 à 11 dagen (gericht op het culturele programma voor het volgende seizoen en die wordt gegeven in Ftan, Zwitserland) wordt door die Stichting een bijdrage van de ouders gevraagd.

De reis- en verblijfkosten verbonden aan de wekelijkse privéles en de wekelijkse ensembleles op zaterdag, en de reis- en verblijfkosten verbonden aan de optredens van de “Fancy Fiddlers”, komen eveneens geheel ten laste van de ouders.

Om alle talenten optimaal te kunnen benutten wordt zo nodig rekening gehouden met de financiële mogelijkheden van de ouders.

De Stichting “Fancy Fiddlers” ontvangt geen subsidie van de (rijks)overheid en heeft daarop tot nu toe ook geen beroep gedaan.

De Stichting is er tot op heden in geslaagd met de ouderbijdragen, particuliere giften, sponsorbijdragen en door een grote bijdrage in 2009 van het Anton Kersjes Fonds het jaarlijkse programma te realiseren.

Voor de optredens wordt een onkostenvergoeding gevraagd, die met de hiervoor genoemde middelen integraal wordt aangewend ter dekking van de kosten van de voor- en/of najaarscursus, de zomercursus en andere zaken zoals de aankoop van muziek e.d.

Beleid met betrekking tot de te realiseren doelstelling

De Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” wendt zich zowel mondeling als schriftelijk tot instellingen en bedrijven die bekend staan om de positieve houding met betrekking tot de cultuur, in het bijzonder de klassieke muziek om de middelen bijeen te krijgen. Zij benadert ook actief in Nederland - en soms daarbuiten - gevestigde instellingen en bedrijven welke zich in het netwerk van de bestuursleden bevinden of worden aangereikt.

Daarnaast wordt om ondersteuning gevraagd bij de bekende culturele fondsen.

Doel is daarbij het verwerven van zodanige (sponsor)bijdragen dat door deze bijdragen, samen met de ouderbijdragen en de vergoedingen voor optredens, de doelstelling van de Stichting “Fancy Fiddlers” kan worden gerealiseerd. Daartoe ontwikkelt de vriendenstichting promotiemateriaal dat aan mogelijke respondenten beschikbaar wordt gesteld.

Om de inhoudelijke doelstelling te kunnen realiseren en dus de muzikale ontwikkeling van de jonge talenten te stimuleren, streeft de Stichting “Fancy Fiddlers” naar twee tot drie studieweken per jaar. In het voor- en najaar gebeurt dat op locaties in Nederland. In de zomervakantie reizen de “Fancy Fiddlers” naar een instituut in Ftan (Unter Engadin in Zwitserland), waar een nieuw repertoire voor het komende concertseizoen wordt ingestudeerd.

De belangrijkste doelen voor de periode 2016-2018 zijn derhalve:

1. Het realiseren van de zomercursus in Ftan in
2. Het presenteren van de Fancy Fiddlers op de grote en kleinere podia
3. Een of twee studieweken per jaar op een daartoe geschikte locatie in Nederland of, indien daar een goede reden voor bestaat, in het buitenland.

De zomercursus:

Al ruim 15 jaar bereiden de “Fancy Fiddlers” zich in het ‘Hochalpinen Institut’ in Ftan voor op het komende culturele seizoen. Gedurende 10 à 11 dagen wordt in een zeer intensief dagschema het programma voor het komende culturele seizoen ingestudeerd. Hierbij worden de “Fancy Fiddlers” begeleid door enkele topmusici. Daarnaast wordt in de omgeving van Ftan in de avonduren een aantal concerten gegeven, die, gelet op de publieke belangstelling, al tot de regionale tradities zijn gaan behoren.

Het presenteren op de nationale en internationale podia:

Als symbool van het in Nederland aanwezige viooltalent worden de “Fancy Fiddlers” in toenemende mate gevraagd op te treden in de grote en kleinere concertzalen. In wisselende samenstelling, zowel als strijkenensemble, als solistisch. Zo treden zij o.a. regelmatig op in het Concertgebouw in Amsterdam en tijdens het Internationaal Muziekfestival in Utrecht

(voorheen het Janine Jansen Festival) en bijvoorbeeld ook in het Grachtenfestival in Amsterdam. Maar ook buiten Nederland treden de “Fancy Fiddlers” regelmatig op. Uitwisselingen en optredens van jonge muzikalenten vinden plaats met en in Zwitserland, Duitsland, Liechtenstein en Frankrijk. Die uitwisselingen en buitenlandse optredens staan ook voor 2016 e.v. op de agenda.

Studieweken:

Met enige regelmaat worden dichtbij huis studieweken gehouden. Vaak aan de hand van een thema, zoals het strikkwartet, en begeleid door vooraanstaande musici, ook niet-strijkers. Zo bestaat het voornemen in 2016 e.v. een studieweek te organiseren in het Akoesticum in Ede. Deze studieweken bieden dan de mogelijkheid voor familie, vrienden en andere belangstellenden om de vruchten die deze speciale weken afwerpen, te ervaren.

De Stichting “Fancy Fiddlers” en de Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” hebben beide geen enkele binding met of verplichting aan eventuele sponsors of anderszins.

Na aftrek van de inkomsten uit optredens en de bijdragen van ouders moet voor de realisering van het jaarprogramma naar raming circa € 30.000 per jaar aan extra inkomsten worden geworven.

De taak van de Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” is derhalve voortdurend op zoek te zijn naar fondsen om de benodigde middelen te verkrijgen

Beheer van de fondsen/besteding van de fondsen

De financiële administratie van de Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” en van de Stichting “Fancy Fiddlers” zijn gescheiden. Voor beide Stichtingen wordt de verslaglegging verzorgd door een externe accountant.

Op basis van de voorgenomen inhoudelijke activiteiten van de Stichting “Fancy Fiddlers” wordt door het bestuur van de Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” een jaarbegroting opgesteld

Door de penningmeester van de vriendenstichting worden, op basis van een bestuursbesluit, financiële middelen beschikbaar gesteld aan de Stichting “Fancy Fiddlers”.

Zowel het beleidsplan als de jaarstukken worden op de Fancy Fiddlers-website www.fancyfiddlers.nl gepubliceerd (zie onder ‘Vrienden / ANBI’).

Comité van Aanbeveling

De Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” is er trots op te worden aanbevolen door de volgende zeer vooraanstaande musici:

- Vera Beths
- Anner Bijlsma
- Paolo Giacometti
- Janine Jansen, zelf oud-lid “Fancy Fiddlers”
- Emmy Verhey
- Jaap van Zweden
- Tonny Eyk