

ORGANISATIE met BELEIDSPLAN 2020 – 2022, STICHTING “FANCY FIDDLERS” en STICHTING VRIENDEN “FANCY FIDDLERS”

RESUMÉ:

Algemeen:

- Het jongetalenten-ensemble “Fancy Fiddlers” maakt onderdeel uit van het opleidingscurriculum van vioolpedagoge Coosje Wijzenbeek;
- Daartoe zijn 2 stichtingen in het leven geroepen: de Stichting “Fancy Fiddlers” (de werkstichting) en de Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” (de Vriendenstichting);
- De taken van beide stichtingen zijn strikt gescheiden. De werkstichting richt zich met name op de muziekopleiding van de leden van dit ensemble door het organiseren van cursussen en optredens. De Vriendenstichting houdt zich bezig met het werven van fondsen om de activiteiten van de werkstichting mogelijk te maken.

Stichting “Fancy Fiddlers”:

- Organiseert de externe cursussen en de podiumoptredens;
- Zoekt en maakt de afspraken voor geschikte locaties;
- Bepaalt de deelnemers en maakt afspraken voor extra docenten en begeleiders;
- Bepaalt en organiseert de muzikale invulling en mogelijke thema's.

Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers”:

- Is belast met de fondswerving om de activiteiten van de werkstichting ook financieel mogelijk te maken.



UITGEBREID:

Doelstellingen / culturele ANBI / bestuurssamenstelling:

De **Stichting “Fancy Fiddlers”**

is opgericht bij notariële akte van 9 oktober 2009. Zij is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel op 1 november 2010 (dossiernr. 32160306)

De **Stichting “Fancy Fiddlers”** stelt zich ten doel:

“De toonkunst te bevorderen ten behoeve van jonge mensen en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord”

Zij tracht dit doel te bereiken door:

“Geven van onderricht

Organiseren van ensemblespel

Organiseren van optredens voor publiek

Muzikale manifestaties, zowel nationaal als internationaal”

De **Stichting “Fancy Fiddlers”** heeft een **Culturele ANBI**-status. Het **RSIN**-nummer is:
821379306

Het **BESTUUR** van de **Stichting “Fancy Fiddlers”** bestaat uit:

- Coosje Wijzenbeek (voorzitter)
- Patty Oosterbaan (secretaris/tijdelijk penningmeester)
- Vacante functie (penningmeester)



De **Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers”** is opgericht bij notariële akte van 9 oktober 2009. Zij is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel op 1 november 2010 (dossier nr. 41193475)

De **Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers”** stelt zich ten doel:
“Het ondersteunen van de activiteiten van de Stichting “Fancy Fiddlers” en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn , alles in de ruimste zin van het woord”.

Zij tracht dit doel te bereiken door:
*“Giften en donaties
Subsidies en sponsorbijdragen
Hetgeen verkregen wordt door erfstellingen of legaten
Hetgeen op andere wijze verkregen wordt”*

De **Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers”** heeft een **Culturele ANBI**-status. Het **RSIN**-nummer is: **808665960**

Het **BESTUUR** van de **Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers”** bestaat uit:

- Cornélie Möller (voorzitter)
- Jaap Hamel (secretaris/penningmeester)
- Francien Schatborn (lid)
- Ine van Unen (lid)

De bestuursleden van beide stichtingen spannen zich geheel belangeloos en onbezoldigd in om hun gescheiden taken optimaal te vervullen.



Achtergrondinformatie / Coosje Wijzenbeek:

De internationaal gerenommeerde muziekpedagoge mevrouw J.H.(Coosje) Wijzenbeek is de spil waar de “Fancy Fiddlers” om draaien. De ongeveer 25 leerlingen tussen 5 en 18 jaar, die afkomstig zijn uit het hele land (en enkelen zelfs uit het buitenland), zijn doorgaans door de ouders of hun violdocent(e) bij Coosje Wijzenbeek aangemeld. Van die leerlingen bestaat de verwachting dat zij beschikken over een muzikaal bovengemiddeld talent, in dit geval vioolspel. Na het volgen van een aantal lessen blijkt of er inderdaad sprake is van dat veronderstelde talent. De individuele opleiding die deze leerlingen volgen is particulier en kan na enige jaren uitmonden in de aanmelding van de leerling bij de Jong Talent-afdeling van het Conservatorium van Amsterdam, waarmee Coosje Wijzenbeek een goede relatie heeft.

De leerlingen vormen, samen met enkele getalenteerde cellisten uit de opleiding van collega-celldocenten, het strijkersensemble de “Fancy Fiddlers”. Dat ensemble treedt zeer regelmatig in uiteenlopende samenstellingen op in binnen- en buitenland. Enerzijds heeft dit tot doel podiumervaring op te doen en anderzijds worden hiermee donaties geworven voor de Vriendenstichting. De “Fancy Fiddlers” hebben inmiddels grote naamsbekendheid verworven.

Van de leerlingen wordt veel verwacht:

- inzet en discipline door zeer regelmatig te studeren (al gauw 2 à 3 uur studeren per dag),
- 100% aanwezigheid bij de wekelijkse privéles en
- kamermuziekstudies aan het Conservatorium van Amsterdam
- regelmatig optreden op zeer uiteenlopende locaties

Op hun 18^e verlaten de leerlingen Coosje Wijzenbeek en de “Fancy Fiddlers” en vervolgen hun opleiding meestal aan een van de conservatoria of bij vooraanstaande privédocenten in binnen- en buitenland.

Dat de opleiding door Coosje Wijzenbeek zeer succesvol is, blijkt uit het feit dat veel van de huidige Nederlandse topviolisten, zoals Janine Jansen, Rosanne Philippens, Noa Wildschut, Francien Schatborn en Annebeth Webb, uit haar opleiding afkomstig zijn. Coosje Wijzenbeek wordt met (een vertegenwoordiging van) de “Fancy Fiddlers” ook regelmatig voor optredens in het buitenland uitgenodigd.

Tevens wordt zij zowel in binnen- als buitenland met grote regelmaat uitgenodigd als deskundige voor het geven van masterclasses en/of als voorzitter bij de grote internationale vioolconcoursen.

De "Fancy Fiddlers" bestaan reeds ruim 30 jaar en het ensemble is in de loop van de jaren uitgegroeid tot een belangrijk instituut voor de ontwikkeling van jonge viooltalenten.

Meer informatie en 'live'-muziekfragmenten zijn te vinden én te beluisteren op de website www.fancyfiddlers.nl. Onder de knop "Agenda" staat een overzicht van de komende openbare optredens, o.a. in het Amsterdamse Splendor (zie www.splendoramsterdam.com).



Stichting "Fancy Fiddlers en Stichting Vrienden "Fancy Fiddlers":

Tot oktober 2009 werden de werkzaamheden voor het verkrijgen van (sponsor)bijdragen verricht door de Stichting "Fancy Fiddlers".

Door de complexiteit daarvan en de inspanning die dat naast de te realiseren inhoudelijke doelstelling vergt, is de Stichting Vrienden "Fancy Fiddlers" opgericht. De taken van beide stichtingen zijn zo realistisch mogelijk gescheiden, d.w.z. de Stichting "Fancy Fiddlers" (de werkstichting) voor inhoudelijke realisatie van de betreffende doelstellingen en de Stichting Vrienden "Fancy Fiddlers" (de Vriendenstichting) voor het werven van bijdragen om deze realisatie te kunnen bekostigen. Na aftrek van de bijdragen van ouders moet voor de realisering van het jaarprogramma naar circa € 30.000,- per jaar aan extra bijdragen worden gezocht. De taak van de Vriendenstichting is derhalve voortdurend zoeken naar fondsen om de benodigde middelen te verkrijgen.

De Stichting "Fancy Fiddlers" en de Stichting Vrienden "Fancy Fiddlers" hebben beide geen enkele binding met of verplichting aan eventuele sponsors of anderszins.



Het actuele beleid / de financiële ondersteuning:

Naast de wekelijkse individuele lessen en de wekelijkse groepslessen zijn er extra inspanningen nodig om de inhoudelijke doelstellingen te kunnen realiseren, alles gericht op het voortdurend stimuleren van de muzikale vorming van de studenten. De werkstichting streeft dan ook naar enkele aaneengesloten studiedagen per jaar, vaak aan de hand van een thema plus een langduriger, zeer intensieve zomercursus. Onder de bestedingsdoelen worden hiervan verderop in de tekst een aantal voorbeelden nader beschreven.

De Stichting "Fancy Fiddlers" en de Stichting Vrienden "Fancy Fiddlers" ontvangen geen subsidie van de (rijks)overheid en hebben daarop tot nu toe ook geen beroep gedaan.

Door de Stichting "Fancy Fiddlers" wordt van de ouders een financiële bijdrage gevraagd in de opleiding van hun kind en tevens voor het volgen van specifieke cursussen, zoals hiervoor beschreven. De reis- en verblijfskosten verbonden aan de wekelijkse privélessen en de wekelijkse ensemblelessen op zaterdag en aan de optredens en cursussen op diverse locaties van de "Fancy Fiddlers", komen eveneens geheel ten laste van de ouders.

De twee stichtingen zijn er tot op heden in geslaagd met de ouderbijdragen voor de Stichting "Fancy Fiddlers" en voor de Vriendenstichting door alle particuliere giften en sponsorbijdragen inclusief de speciale prijs voor Coosje in 2007 van Het Kersjes Fonds, het uitgebreide programma jaarlijks te realiseren.

Geënthousiasmeerd door optredens van de "Fancy Fiddlers", de Nieuwsbrief en de website is de Vriendenstichting er tot nu toe in geslaagd om aan de Stichting "Fancy Fiddlers" voldoende aanvullende middelen te kunnen verschaffen om de nodige cursussen te kunnen houden op geschikte locaties met adequate verzorging en met de nodige

begeleiders en muziekdocenten.

Het is nog afwachten in hoeverre het [Coronavirus](#) in dezen een nadelige rol zal spelen.



Aanpak fondsenwerving Vriendenstichting en de bestedingsdoelen:

De Stichting Vrienden "Fancy Fiddlers" wendt zich zowel mondeling als schriftelijk tot instellingen en bedrijven die bekend staan om de positieve houding met betrekking tot de cultuur, in het bijzonder de klassieke muziek, ter verkrijging van de benodigde middelen. Zij benadert ook actief in Nederland - en soms daarbuiten - gevestigde instellingen en bedrijven welke zich in het netwerk van de bestuursleden bevinden of worden aangereikt.

Daarnaast wordt om ondersteuning gevraagd bij de minder of meer bekende culturele fondsen.

Doel is daarbij het verwerven van zodanige (sponsor)bijdragen dat door deze bijdragen, samen met de ouderbijdragen en de vergoedingen voor optredens, de doelstelling van de Stichting "Fancy Fiddlers" kan worden gerealiseerd. Daartoe ontwikkelt de Vriendenstichting promotiemateriaal dat aan mogelijke respondenten beschikbaar wordt gesteld en onderhoudt zij de gezamenlijke website www.fancyfiddlers.nl.

De belangrijkste bestedingsdoelen voor de periode 2020 - 2022 zijn derhalve:

1. Het optreden van de Fancy Fiddlers op de grote en kleinere podia
2. Het realiseren van de zomercursus op kasteel Eerde
3. Enkele kortere studieweken per jaar op een daartoe geschikte locatie in Nederland of, indien daar een goede reden voor bestaat, in het buitenland

Toelichting:

Ad 1. Het optreden op diverse grote en kleinere nationale en internationale podia:

Als symbool van het in Nederland aanwezige viooltalent worden de "Fancy Fiddlers" regelmatig gevraagd op te treden in de grote en kleinere concertzalen. Zij spelen dan in wisselende samenstelling, van strijkenensemble tot solistisch. Zo treden zij o.a. op in het Concertgebouw in Amsterdam en tijdens het Internationaal Muziekfestival in Utrecht (voorheen het Janine Jansen Festival) en bijvoorbeeld ook tijdens het Grachtenfestival in Amsterdam. Maar ook buiten Nederland laten de "Fancy Fiddlers" regelmatig van zich horen. Uitwisselingen met en optredens van de jonge muzikanten hebben met enige regelmaat plaatsgevonden in Zwitserland, Duitsland, Liechtenstein en Frankrijk. Alles is wat dat betreft begonnen met een uitnodiging uit Hongarije.

Ad 2. De zomercursus op kasteel Eerde:

Vóór 2020 bereidden de "Fancy Fiddlers" zich al bijna 15 jaar in het 'Hochalpinen Institut' in het Zwitserse Ftan voor op het komende concertseizoen. Vanaf 2020 is hiervoor een zeer geschikte locatie gevonden in Nederland en wel in de 'International Boarding School' op [kasteel Eerde bij Ommen](#). Gedurende ca. 10 dagen wordt daar in een zeer intensief dagschema het programma voor het komende culturele seizoen ingestudeerd. Hierbij worden de "Fancy Fiddlers" begeleid door enkele topmusici. Naast de dagelijkse huisconcerten worden dan 's avonds in Ommen of omgeving een aantal concerten gegeven onder enthousiaste publieke belangstelling.

Ad 3. Enkele kortere studieweken per jaar op een daartoe geschikte locatie in Nederland:

In het voor- en najaar worden op verschillende, bijzondere locaties, o.a. op Landgoed Berkenrode in Heemstede, in het Akoesticum in Ede en in Hotel Huis ter Duin in Noordwijk. In juli verblijven de "Fancy Fiddlers" ca. 10 dagen voor hun zomercursus op kasteel Eerde in het bijzondere gebouw van de 'International Boarding School' bij Eerde, vlakbij Ommen, waar o.a. nieuw repertoire voor het komende concertseizoen wordt ingestudeerd. Al deze studieperiodes op bijzondere locaties bieden dan tevens de mogelijkheid om de muzikale vruchten die deze dagen afwerpen, te ervaren door familie, vrienden en andere belangstellenden.



Beheer van de fondsen/besteding van de fondsen:

De financiële administratie van de Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” en van de Stichting “Fancy Fiddlers” zijn gescheiden. Voor beide Stichtingen wordt de verslaglegging verzorgd door een extern administratiekantoor.

Op basis van de voorgenomen inhoudelijke activiteiten van de Stichting “Fancy Fiddlers” wordt door het bestuur van de Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” een jaarbegroting opgesteld

Door de penningmeester van de vriendenstichting worden op basis van een bestuursbesluit, financiële middelen beschikbaar gesteld aan de Stichting “Fancy Fiddlers”.

Zowel het beleidsplan als de jaarstukken van beide stichtingen worden op de “Fancy Fiddlers”-website www.fancyfiddlers.nl gepubliceerd (zie op die website onder ‘Vrienden / ANBI’).



Comité van Aanbeveling:

De Stichting Vrienden “Fancy Fiddlers” is er trots op te worden aanbevolen door de volgende zeer vooraanstaande musici, t.w.:

- Vera Beths
- Paolo Giacometti
- Janine Jansen, zelf oud-lid “Fancy Fiddlers”
- Emmy Verhey
- Jaap van Zweden
- Tonny Eyk



***** Zie voor meer informatie: **Organisatie / ANBI** *****